



REPORTAJE. RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO DE SAX

## La iglesia recoge nuevos frutos



**PÉREZ GIL** La hornacina que corona la puerta lateral del templo parroquial de Sax dejará de estar vacía a partir de hoy. Una talla de piedra de la Virgen de los Frutos, obra artesanal de un veterano escultor, completará esta mañana la incompleta estampa de la fachada de la iglesia que da a la plaza de la Constitución. De este modo se pone fin a una imagen que ha permanecido huérfana 70 años, la fotografía a la que las últimas generaciones de sajeños ya se habían acostumbrado.

Curiosamente, de la original escultura que ocupaba la hornacina nadie se acuerda. Ni los más mayores del lugar. Sólo se sabe que fue destruida durante la Guerra Civil pero ahora la donación anónima de una conocida familia del pueblo va a permitir llenar el hueco con la imagen de la patrona del Ayuntamiento que, por cierto, mirará de frente al Ayuntamiento.

Y en este nuevo episodio de la historia local ha sido fundamental el papel mediador desempeñado por la Asociación para la Restauración y Conservación de la Iglesia Nuestra Señora de la Asunción de Sax, que preside Eloy Barceló Guardiola. A sus miembros les ha correspondido unir todas las voluntades en torno a un proyecto que ha dado sus frutos y que culmina

hoy con la colocación de la obra del octogenario artista César Sánchez Soria, cuyo taller de mármoles se encuentra en Sax, en el polígono El Castillo.



La talla de la Virgen de los Frutos ELOY BARCELÓ

### Modelo

Una fotografía entregada por el cura, el que se fue ayer, ha servido de modelo al escultor manchego para transformar un trozo de dura piedra y convertirlo cuatro meses después en una armónica imagen de la Virgen de los Frutos. Será el nuevo cura, el que viene el sábado, el encargado de bendecirla este domingo en un acto al que se ha invitado a todo el pueblo. Será al finalizar la Misa de Acción de Gracias de las doce del mediodía, dentro de las actividades que se van a celebrar en la villa, a lo largo de todo el fin de semana, con motivo precisamente de la festividad de la Virgen de los Frutos, patrona del Ayuntamiento desde el año 1856.

La Asociación para la Restauración y Conservación de la Iglesia de Sax aprovechará el momento para seguir recabando fondos destinados a terminar de pagar el 30 por ciento del importe de las obras.

Por eso, tras la bendición de la imagen, se pondrá de nuevo a la venta el libro "Sax rural" y las plumillas originales que Pedro Estevan y Vicente Vázquez han donado a una causa que tiene por único objeto cuidar del patrimonio histórico local. Un patrimonio que crece hoy con la nueva talla.